

**АНОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
Художественной направленности
«КИСТОЧКА»**

1. 1. Пояснительная записка

С чего начинается творчество? С рисунка. Детский рисунок – это проявление потребности ребенка познать мир, эстетически его освоить и вместе с ним познать самого себя, выразить свои переживания, найти в рисунке средство общения с окружающим миром.

Помочь детям разобраться в самих себе и мире через изобразительное творчество – задача, которая успешно решается в условиях реализации данной образовательной программы в студии изобразительного искусства. Данная программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Изостудия – это особая среда, способствующая развитию эмоционально – чувственного мира ребенка. Среда, в которой ребенок чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Это среда, в которой могут взаимодействовать на уровне чувств, развивать свою эмоциональную сферу и художественно – творческие способности.

Главный принцип данной программы – воспитание успехом как решающее условие становления духовной личности. Свободно проявлять себя может лишь личность, уверенная в своих способностях, а для этого ей надо пережить успех собственной деятельности. К тому же только успешная деятельность вызывая удовлетворение, служит основой для формирования положительного отношения к себе и к миру. Педагогическая деятельность по программе строится с опорой на принцип «только то следует делать, что необходимо и достаточно для развития ребенка». Главная ее задача – не подавить, не поломать индивидуальность ребенка

1. 1.1. Направленность программы – художественная

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

1.1.2. Актуальность программы

Программа дополнительного образования детей художественной направленности изостудии направлена на одновременное решение задач художественного образования и эстетическое воспитание ребенка. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии разносторонней личности в процессе освоения данной образовательной программы у детей:

- развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать;
- развитие творческой и познавательной деятельности; работа в общей группе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- приобщение к искусству, познание различных культур и народов, в том числе культуру своего края (костюм, обряды, животные, сказания);
- дети выражают свое восприятие мира при помощи художественных средств;
- занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное.

Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику.

Изучение лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь, уважение и толерантность к различным народам и культурам.

1.1.3. Значимость программы

Программа ориентирована на приобщение детей к искусству родного края. Отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на решение актуальных проблем и соответствует социальному заказу общества.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

1.1.5. Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно-творческого опыта, обучению приемам художественно-творческих действий. Применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

1.1.6. Адресат программы

Программа изостудии ориентирована на учащихся 6-11 лет. В студию принимаются все обучающиеся, желающие заниматься изобразительной деятельностью.

- дети в норме своего развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии;
- левши и правши;
- дети из обеспеченных семей и семей малоимущих.

Основные возрастные особенности младшего школьника, влияющие на его художественный интерес и активность в изобразительной деятельности:

- высокая эмоциональность;
- целостность восприятия;
- развитое воображение;
- конкретно – образное мышление;
- высокий уровень проявления индивидуальности и самостоятельности в работе;
- увлечённость процессом деятельности;
- низкая направленность интереса на качество результата;
- лёгкое переключение с одного вида деятельности на другой;
- быстрая утомляемость от однообразной работы.

Дети 6-8 лет способны на ознакомительном уровне выполнять предлагаемые задания.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Дети 9-11 лет способны под руководством педагога и самостоятельно выполнять задания развивающего уровня.

У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

1.1.7. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1.1.8. Уровень программы: углубленный

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, двигательных упражнений, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Релаксация	В	Использовать	Педагог

	зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	спокойную классическую музыку.	
--	---	--------------------------------	--

1.1.10. Форма обучения и режим занятий

Занятия носят регулярный и упорядоченный характер: 1 раз в неделю по 1 часу

1-ый год обучения: 42 часа

2-ой год обучения: 42 часа

3-ий год обучения: 42 часа

4-ый год обучения: 42 часа

Всего: 168 часов

Программа рассчитана на работу со всей группой.

Наполняемость групп:

1 года обучения – 12-15 человек, 2 года обучения – 10-12 человек, 3 года обучения – 10-12 человек, 4 год обучения 8-10 человек

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательный процесс в изостудии строится как разно уровневое и последовательное освоение детьми содержания образования. Обучение изобразительной грамоте основывается на психологических особенностях возраста. Поэтому образовательный компонент различен для разного возраста. Деление по годам этапам образовательного процесса весьма условно: каждый ребенок задерживается на одном уровне, на одной ступени столько, сколько времени ему необходимо для полного освоения программы. Для обеспечения непрерывности и преемственности художественного образования программа содержит общие для всех возрастных групп компоненты:

- знания о преобразовательной деятельности человека (художественный образ, техники рисования, выразительные средства передачи образа и т. д.);
- опыт деятельности по образцам (репродуктивная деятельность);
- опыт творческой деятельности предшествующих поколений (в доступной каждому возрасту форме знакомство с произведениями искусства);
- опыт эмоционально – ценностного отношения к творческой деятельности (как к личной, так и к творчеству других воспитанников, и творчеству предшествующих поколений), к людям, к природе.

1.2. Цель и задачи программы

1 уровень(стартовый) освоения программы (1 год обучения):

Цель: обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами.

2 уровень (базовый) освоения программы (2 и 3 год обучения):

Цель: ребята учатся самостоятельно составлять простейшие композиции, передавать на рисунке пропорции предметов, объём, с применением тени.

3 уровень(углубленный) освоения программы(4 год обучения):

Цель: работа с детьми, имеющими хорошие способности, направлена на более глубокое изучение приемов рисования.

Задачи:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Стартовый уровень(1 год обучения) 6-7 лет	•Заложить интерес и потребность к художественно – творческой деятельности, на основе которой будет формироваться художественная культура личности ребенка. •Пробудить у детей желание приобретать личный опыт по созданию нового или изменению известного образа. •Формировать добросовестное отношение к выполнению работы. •Умение передавать выразительность в работе.	•Совершенствовать речь, применять терминологию, характерную для изобразительного искусства. •Развивать внимание, наблюдательность, находчивость. •Развивать воображение, фантазию, образное мышление. •Научит передавать свое эмоциональное состояние в цвете. •Содействовать развитию у детей пространственных представлений, овладению доступными приемами передачи пространственных отношений предметов. •Развитие мелкой моторики рук.	- Обеспечит усвоение новой терминологии, первичные навыки работы с инструментами и материалами ИЗО. •Развитие мелкой моторики. •Обобщать опыт и уметь из простых форм создавать узнаваемые предметы. •Обучать основным приемам изобразительной деятельности. •Выработать умение правильно располагать рисунок на листе бумаги, выполнять его в определенной последовательности.
Базовый уровень(2 и 3 год обучения) 7-9 лет	•Развивать познавательные интересы и осознавать роль художественной культуры в жизни людей. •Эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции; •Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. •Обращать внимание на особенности устных и	•Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. •Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом. •Учиться работать по предложенному учителем плану. •Ознакомить воспитанников с образным строем искусства. •Формировать понятие об искусстве	•Освоение различных техник работы с гуашью, акварелью, пастелью. •Систематизировать и расширять знания об ИЗО.. •Углубление знаний о пропорциях человека. •Умение передавать форму и цвет изображаемого предмета. •Умение передавать изображение первого и второго плана. •Обобщать опыт и

	письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов). • Аккуратность и терпение в выполнении работы. • Развить у детей желание познания красоты жизни, формировать чувство любви к природе.	как отражение природы, реальности в восприятии людей	самостоятельно составлять несложные композиции в декоративном рисовании по воображению, сюжетном рисовании. • Закрепить знания о выразительных возможностях различных материалов, знакомство с новыми материалами и техниками декоративно – прикладного искусства.
Углубленный уровень (4 год обучения) 10-11 лет	• Воспитывать ценное отношение к знаниям и интерес к изучению шедевров искусства великих художников. • Самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами. • Развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ. • Воспитывать чувство патриотизма, сознательности, ответственности • Интерес к художественных произведений, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о	• Формировать ключевые компетенции по усвоению научных знаний в области изобразительного искусства. • В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. • Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. • Способствовать становлению художественно – творческого самосознания и активности у детей. • Развивать познавательные интересы и уметь находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников.	• Обеспечивать усвоение новой терминологии изобразительного искусства • Передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени. • Составлять композиции, узоры. • Уметь пользоваться разнообразным художественным материалом. • Систематизировать знания и уметь применять теоретические знания на практике. • Уметь доводить работу до полного завершения. • Обобщать опыт и создавать творческие работы на основе

	конкретном произведении художника. •Интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения. •Интерес к изучению шедевров искусства великих художников. •Осознание ответственности за выполненное художественное произведение. •Формировать добросовестное отношение к труду, аккуратность и терпение в выполнении работы.	•Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	знаний и умений, полученных ранее, воплощая свои идеи на высоком художественном уровне.
--	---	--	--