

АНОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Художественной направленности

«Мягкая игрушка»-1

1. Пояснительная записка: дополнительная программа «Мягкая игрушка» направлена на формирование системы знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества, практического моделирования и конструирования, на развитие творческого мышления, на совершенствование умений и навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, умения проектировать, а также ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к творчеству и приносит удовлетворение результатами труда. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

1.1.1. Направленность программы – художественная

1.1.2. Актуальность программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся. Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

1.1.3. Значимость программы: данная программа предусматривает развитие творческого мышления обучающихся, является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами шитья. Обучение по данной программе создает условия для социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие творческой самореализации воспитанников. Рукоделие для обучающихся это труд, который помогает выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе и друзьям игрушку. Своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Учащиеся принимают активное участие в выставках муниципального уровня

1.1.4. Отличительными особенностями программы являются:

- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество: овладение техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

1.1.5. Новизна программы. Постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года, чередование которых позволяет избежать потери интереса к данной

деятельности, сохраняя эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках, постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

1.1.6. Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 12 лет из различных социальных групп, уровня развития.

1.1.7. Сроки реализации программы. Общий срок реализации программы 2 года, 168 часов.

1.1.8. Уровень программы. Уровень программы базовый.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Приоритет отдается активным методам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.д.

Основная форма организации кружка мягкая игрушка – занятие, проводимое по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся.

Одним из условий реализации программы является постоянное партнерство с семьей. Привлечение родителей к совместной деятельности способствует более плодотворной работе детей, именно семья является одним из основных факторов социализации личности ребенка.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения - очная.

- количество занятий в неделю –1
- учебных часов в неделю (на группу) 2 часа
- учебных часов в год 84 часов
- количество обучающихся в объединении: в группе 1 года обучения –12-15 чел, в группе 2-го обучения –10-12 человек.

Возрастная категория: 8-12 лет.

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется:

- расширением кругозора обучающихся за счет интеграции со смежными дисциплинами (история, изобразительная деятельность, технология);
- успешным развитием у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества;
- реализацией творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах;
- стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности;
- обладает воспитательным потенциалом;
- дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи первого года обучения:

Возраст	Задачи программы
---------	------------------

обучающихся	Личностные	Метапредметные	Предметные
8-10 лет	Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.	Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу).	Сформировать систему знаний и умений по основам цветоведения, композиции, по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи второго года обучения:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
11-12 лет	Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой; Умение бережно и экономно использовать материал;	Развивать умение достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль); развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.	Научить особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках