

**АНОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
Художественной направленности
« ИЗОСТУДИЯ КИСТОЧКА»**

1. 1. Пояснительная записка

С чего начинается творчество? С рисунка. Детский рисунок – это проявление потребности ребенка познать мир, эстетически его освоить и вместе с ним познать самого себя, выразить свои переживания, найти в рисунке средство общения с окружающим миром.

Помочь детям разобраться в самих себе и мире через изобразительное творчество – задача, которая успешно решается в условиях реализации данной образовательной программы в студии изобразительного искусства. Данная программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Изостудия – это особая среда, способствующая развитию эмоционально – чувственного мира ребенка. Среда, в которой ребенок чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Это среда, в которой могут взаимодействовать на уровне чувств, развивать свою эмоциональную сферу и художественно – творческие способности.

Главный принцип данной программы – воспитание успехом как решающее условие становления духовной личности. Свободно проявлять себя может лишь личность, уверенная в своих способностях, а для этого ей надо пережить успех собственной деятельности. К тому же только успешная деятельность вызывая удовлетворение, служит основой для формирования положительного отношения к себе и к миру. Педагогическая деятельность по программе строится с опорой на принцип «только то следует делать, что необходимо и достаточно для развития ребенка». Главная ее задача – не подавить, не поломать индивидуальность ребенка

1. 1.1. Направленность программы – художественная

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

1.1.2. Актуальность программы

Программа дополнительного образования детей художественной направленности изостудии направлена на одновременное решение задач художественного образования и эстетическое воспитание ребенка. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии разносторонней личности в процессе освоения данной образовательной программы у детей:

- развивается мышление, фантазия, умение наблюдать и анализировать;
- развитие творческой и познавательной деятельности; работа в общей группе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- приобщение к искусству, познание различных культур и народов, в том числе культуру своего края (костюм, обряды, животные, сказания);
- дети выражают свое восприятие мира при помощи художественных средств;

- занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику.

Изучение лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь, уважение и толерантность к различным народам и культурам.

1.1.3. Значимость программы

Программа ориентирована на приобщение детей к искусству родного края. Отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на решение актуальных проблем и соответствует социальному заказу общества.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программу ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

1.1.5. Новизна программы

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно-творческого опыта, обучению приемам художественно-творческих действий. Применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве.

1.1.6. Адресат программы

Программа изостудии ориентирована на учащихся 6-14 лет. В студию принимаются все обучающиеся, желающие заниматься изобразительной деятельностью.

- дети в норме своего развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии;
- левши и правши;
- дети из обеспеченных семей и семей малоимущих.

Дети 6-8 лет способны на ознакомительном уровне выполнять предлагаемые задания.

В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Дети 9-11 лет способны под руководством педагога и самостоятельно выполнять задания развивающего уровня.

У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

Дети 12-14 лет уже самостоятельно способны выполнять задания исследовательского уровня, приносить собственные художественные идеи и замыслы.

Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации

потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Общественно полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создает возможность реализации своей индивидуальности. Поэтому в данной возрастной категории детей целесообразно привлекать к такой деятельности как помощь в оформлении праздников.

1.1.7. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения.

1.1.8. Уровень программы: углубленный

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, двигательных упражнений, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог

	нагрузки.		
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку.	Педагог

1.1.10. Форма обучения и режим занятий

Занятия носят регулярный и упорядоченный характер: 2 раз в неделю по 3 академических часа с перерывом в 10 мин.

1-ый год обучения: 252 часа (6 часов в неделю: 2 раза по 3 часа)

2-ой год обучения: 252 часа (6 часов в неделю: 2 раза по 3 часа)

3-ий год обучения: 252 часа (6 часов в неделю: 2 раза по 3 часа)

Всего: 756 часов

Программа рассчитана на работу со всей группой.

Наполняемость групп:

1 года обучения – 12-15 человек, 2 года обучения – 10-12 человек, 3 года обучения – 10-12 человек.

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность заключается в том, что образовательный процесс в изостудии строится как разно уровневое и последовательное освоение детьми содержания образования. Обучение изобразительной грамоте основывается на психологических особенностях возраста. Поэтому образовательный компонент различен для разного возраста. Деление по годам этапам образовательного процесса весьма условно: каждый ребенок задерживается на одном уровне, на одной ступени столько, сколько времени ему необходимо для полного освоения программы. Для обеспечения непрерывности и преемственности художественного образования программа содержит общие для всех возрастных групп компоненты:

- знания о преобразовательной деятельности человека (художественный образ, техники рисования, выразительные средства передачи образа и т. д.);
- опыт деятельности по образцам (репродуктивная деятельность);
- опыт творческой деятельности предшествующих поколений (в доступной каждому возрасту форме знакомство с произведениями искусства);
- опыт эмоционально – ценностного отношения к творческой деятельности (как к личной, так и к творчеству других воспитанников, и творчеству предшествующих поколений), к людям, к природе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: работа с детьми, имеющими хорошие способности, направлен на более глубокое изучение приемов рисования.

Задачи:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные

я			
1 год обучения 6-8 лет	•Заложить интерес и потребность к художественно – творческой деятельности, на основе которой будет формироваться художественная культура личности ребенка. •Пробудить у детей желание приобретать личный опыт по созданию нового или изменению известного образа. •Формировать добросовестное отношение к выполнению работы. •Умение передавать выразительность в работе.	•Совершенствовать речь, применять терминологию, характерную для изобразительного искусства. •Развивать внимание, наблюдательность, находчивость. •Развивать воображение, фантазию, образное мышление. •Научит передавать свое эмоциональное состояние в цвете. •Содействовать развитию у детей пространственных представлений, овладению доступными приемами передачи пространственных отношений предметов. •Развитие мелкой моторики рук.	Обеспечит усвоение новой терминологии, первичные навыки работы с инструментами и материалами ИЗО. •Развитие мелкой моторики. •Обобщать опыт и уметь из простых форм создавать узнаваемые предметы. •Обучать основным приемам изобразительной деятельности. •Выработать умение правильно располагать рисунок на листе бумаги, выполнять его в определенной последовательности.
2 год обучения 9-11 лет	•Развивать познавательные интересы и осознавать роль художественной культуры в жизни людей. •Эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции; •Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать. •Обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих	•Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. •Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом. •Учиться работать по предложенному учителем плану. •Ознакомить воспитанников с образным строем искусства. •Формировать понятие об искусстве как отражение природы, реальности в восприятии людей	•Освоение различных техник работы с гуашью, акварелью, пастелью. •Систематизировать и расширять знания об ИЗО.. •Углубление знаний о пропорциях человека. •Умение передавать форму и цвет изображаемого предмета. •Умение передавать изображение первого и второго плана. •Обобщать опыт и самостоятельно составлять несложные композиции в декоративном рисовании по

	товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов). • Аккуратность и терпение в выполнении работы. • Развить у детей желание познания красоты жизни, формировать чувство любви к природе.		воображению, сюжетном рисовании. • Закрепить знания о выразительных возможностях различных материалов, знакомство с новыми материалами и техниками декоративно – прикладного искусства.
3 год обучения 12-14 лет	• Воспитывать ценное отношение к знаниям и интерес к изучению шедевров искусства великих художников. • Самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами. • Развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ. • Воспитывать чувство патриотизма, сознательности, ответственности • Интерес к художественных произведений, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника. • Интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков,	• Формировать ключевые компетенции по усвоению научных знаний в области изобразительного искусства. • В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. • Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. • Способствовать становлению художественно – творческого самосознания и активности у детей. • Развивать познавательные интересы и уметь находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников. • Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою	• Обеспечивать усвоение новой терминологии изобразительного искусства • Передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени. • Составлять композиции, узоры. • Уметь пользоваться разнообразным художественным материалом. • Систематизировать знания и уметь применять теоретические знания на практике. • Уметь доводить работу до полного завершения. • Обобщать опыт и создавать творческие работы на основе знаний и умений, полученных ранее, воплощая свои идеи на высоком художественном уровне.

	к художественной форме общения. •Интерес к изучению шедевров искусства великих художников. •Осознание ответственности за выполненное художественное произведение. •Формировать добросовестное отношение к труду, аккуратность и терпение в выполнении работы.	точку зрения. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
--	--	--	--