

АНОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

художественной направленности

«В мире танца»

1. 1. Пояснительная записка

Потребность в создании программы «В мире танца» возникла в связи с актуальностью данной дисциплины. Полная подготовка обучающихся предполагает высокую степень гибкости тела, умение управлять своими движениями в разных танцевальных техниках на протяжении всего периода обучения.

Современный танец воплощает в хореографии новые идеи, темы, образы, почерпнутые из современной действительности. Основными его принципами можно назвать отказ от канонов, воплощение новых тем и сюжетов оригинальными танцевально-пластическими средствами, новый язык самовыражения. Программа имеет художественную направленность.

В ней учтён и адаптирован опыт многих преподавателей современного танца - авторов уникальных методик современным танцам и классического танца.

В основе программы лежит идея поэтапного, ступенчатого освоения мира, окружающего ребёнка. Главным инструментом в этом увлекательном процессе познания выступает танец.

Главным в работе является приобщение обучающегося к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и «географией» танца. Ритмичная танцевальная музыка прививает умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром, решая при этом задачу художественно-эстетического и культурного развития.

В репертуар входят популярные танцевальные композиции многих стилей и направлений, таких как классический танец, джаз-модерн танец, контемп танец, постановочно-художественная работа, элементарная гимнастика, что позволяет не только удовлетворить естественную физическую потребность обучающегося в разнообразных формах движения, но и максимально расширить его художественный кругозор, стремление к прекрасному, познаваемому им через разные формы танцевального искусства.

Данная программа намечает максимальный объем материала, который может быть использован педагогом дополнительного образования с учетом в каждом конкретном случае состава группы, физических данных и возможностей учащихся.

1. 1.1. Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «В мире танца» отнесена к программам художественной направленности.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетних учащихся): формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и

нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. В последнее время заметна тенденция возросшего интереса к танцевальной культуре. Танцевальное искусство в современное время становится одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно богатой личности. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Движение и музыка, одновременно влияя на учащегося, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Учащийся познает многообразие танца: классического, народного, современного и др. Дополнительная общеобразовательная программа «В мире танца» предназначена для того, чтобы учащиеся получали более высокий уровень физического развития, что позволит в дальнейшем избежать проблем в области физиологического и морального воспитания, а также обогатит их внутренний мир.

1.1.3. Значимость программы

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Особенностью данной программы является то, что учащиеся могут начать свое образование с первого года обучения по базовому уровню, минуя первый стартовый уровень, поскольку темы занятий тесно взаимосвязаны, перекликаются друг с другом и являются логичным продолжением первого стартового уровня обучения. В процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, физкультуры, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений. Повсеместно используется игровой метод. Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений, при наличии специального оборудования можно организовать просмотр видео. А также, программа «В мире танца» включает три уровня сложности освоения материала и организацию умного досуга учащихся в каникулярный период.

1.1.5. Новизна программы

Новизна программы «В мире танца» заключается в самой структуре программы, в её содержательной части, в организационно-педагогической основе обучения: групповая форма работы в сочетании с индивидуальным подходом; обучение, развитие и воспитание на основе современных педагогических технологий личностно-ориентированной направленности, методов, форм, приёмов, способствующих наибольшей

заинтересованности детей в этом виде деятельности, а так же более полному раскрытию их творческого потенциала и формированию стремления к саморазвитию и дальнейшему самосовершенствованию.

Новизну данной программы по хореографической подготовке определяет синтез классической, современной хореографии. Классический экзерсис является фундаментом для изучения всего комплекса танцевальных дисциплин. Техники современного танца позволяют расширить координационные возможности, учат правильному дыханию, умению целесообразно распределять энергию, шире использовать природные возможности тела. Таким образом, предметом данной программы является искусство выразительного движения. В разделы хореографической подготовки входят элементы классического, современного танцев, а также импровизация.

1.1.6. Адресат программы.

Адресантом программы являются учащиеся в возрасте 12-18 лет без ОВЗ, желающие научиться свободно, владеть своим телом, двигаться музыкально и выразительно, исполнять красивые танцевальные движения.

1.1.7. Сроки реализации программы 1 год

1.1.8. Уровень программы. базовый

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса: традиционная, традиционное занятие;

практическое занятие (изучение новых концертных номеров);

выступление, конкурс, фестиваль;

зрительская практика (просмотр видеозаписей, посещение концертов);

Способы организации деятельности воспитанников на занятии:

групповая (занятия по сформированным группам);

индивидуальная (свободная импровизация);

1.1.10. Форма обучения и режим занятий

Форма обучения осуществляется в очной форме.

при нагрузке 3 часа в неделю – в год 114 часов (38 недель)

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу

Количество обучающихся с учетом рекомендаций СанПиНом: в группе 1 года обучения – 12-15 чел.

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы

Программа «В мире танца» педагогически целесообразна, т.к. обучение по данной программе:

1. обладает мощным воспитательным потенциалом. Дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека. В ходе занятий они знакомятся с работами мастеров народных промыслов, посещают их выставки и даже общаются с ними, наблюдают за их процессом «сотворения чуда», что, безусловно, положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии;

2. стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности;

3. программа способствует ранней профориентации учащихся».

1.2. Цель и задачи программы

Цель: раскрытие творческого потенциала воспитанников и повышения их технического мастерства и выразительности, в процессе обучения искусству хореографии и освоения учащимися основ здорового образа жизни.

Задачи:

личностные

1. воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
2. воспитывать культуру общения учащихся;
3. воспитывать уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
4. воспитывать волевые качества учащихся: целеустремленность, выдержка, дисциплинированность;
5. воспитывать культуру здорового образа жизни;
6. способствовать приобщению подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусства;
7. способствовать развитию в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности

метапредметные –

1. формирование и развитие специальных навыков и умений по хореографии;
2. формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуре личности;
3. формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
4. развитие коммуникативных способностей обучающихся через учебно-практическую деятельность;
5. развитие способности творческого выполнения практической деятельности;
6. развитие способности использовать приобретённые предметные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни;

предметные -

1. обучать основам хореографии, ее пластически-образной природе, стилевом многообразии, ее взаимосвязь с другими видами искусства;
2. обучать практическими умениями и навыками в различных видах музыкально - творческой, танцевальной и исполнительской деятельности.