

АНОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Художественной направленности

Вокальная группа «Мечта»

1. Пояснительная записка

Реализация программы Вокальная группа «Мечта» направлена на развитие интереса детей к пению и является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе обучения вокалу (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

1.1.1. Направленность программы – художественная.

1.1.2. Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Большое значение в данной программе придаётся эстетическому воспитанию, гармоничному развитию личности, созданию внутренней духовной культуры, привитию правильных эстетических вкусов и развитию художественной эрудиции ребенка.

1.1.3. Значимость программы

Музыкальное воспитание детей – одна из важнейших задач гармоничного развития личности. Постигая мир звуков, ребёнок учится слышать и слушать окружающий мир, учится выражать музыкальными звуками свои впечатления, развивает свою эмоциональную отзывчивость, приучается к целенаправленной работе, занимается элементарной творческой деятельностью.

1.1.4. Отличительные особенности программы данной программы является то, что учащиеся занимаются не только эстрадным вокалом, но и познают азы академического и народного пения. При изучении данной программы рассматриваются также дополнительные смежные направления в области вокальных жанров, что определённо помогает в развитии разностороннего кругозора учащихся.

1.1.5. Новизна программы заключается в целостном, комплексном подходе в определении целей и задач обучения и воспитания, способствующих успешному личностному самовыражению ребенка. Данная программа направлена на создание целостной культурно-эстетической среды для успешного развития ребенка. Под культурно-эстетической средой понимается совокупность следующих условий организации жизнедеятельности обучающихся:

- предложение различных видов деятельности: пения, познания, общения для творческого самовыражения;
- создание дружного разновозрастного певческого коллектива;
- приоритет духовно-нравственных ценностей в организации образовательного процесса и творческой жизни детского коллектива.

1.1.6. Адресат программы: Программа рассчитана на детей школьного возраста 7 -10 лет. Без ОВЗ

1.1.7. Сроки реализации программы 1 год

1.1.8. Уровень программы - стартовый.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса: традиционная

1.1.10. Форма обучения и режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа с перерывом между занятиями 15 минут, итого 132 ч в год.

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы данного курса призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в младшем школьном возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие вокальных способностей детей, формирование интереса к певческой культуре, а также выявление, развитие и поддержка наиболее талантливых учащихся.

Задачи:

Задачи программы:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
7-10 лет	- прививать интерес к музыке, к вокальному искусству; - воспитание чувства коллективизма, сопереживания друг к другу; - формировать нравственные качества личности ребенка посредством музыкального искусства - воспитывать желание к дальнейшему творческому развитию; -выработать позитивное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру, умению сопереживать и радоваться успеху других.	- развивать ладо - высотный слух, чувство ритма, музыкальную память для дальнейшей работы в ансамбле; - формировать певческий голос, музыкальную чуткость; - развивать эстетический вкус, обогащать духовный мир ребёнка; - формировать способности учащихся принимать и сохранять учебную задачу .	- формировать навыки вокального пения на основе методики постановки голоса (в частности- дыхание, артикуляция, развитие диапазона голоса и др.); - научить детей работать в ансамбле с использованием приобретенных вокальных и слуховых навыков; - познакомить с творчеством ведущих вокалистов России и зарубежья; - изучение основных методов и приемов вокальной техники, необходимых для обучения.