

АНОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Художественной направленности

«Вокально-Инструментальный Ансамбль»

1. 1. Пояснительная записка содержит следующие компоненты:

1. 1.1. Направленность программы – Художественная

1.1.2. Актуальность программы

Программа «Вокально-инструментальный ансамбль» предназначена для работы с учащимися желающим освоить навыки музыкально-исполнительского мастерства и развить музыкальный слух. Программа предусматривает изучение двух направлений музыкального искусства: вокальное и инструментальное искусство (обучение игры на гитаре, синтезаторе, шумовых инструментах). Программа лабильна и имеет четкую художественную направленность. Интерес учащихся к деятельности ВИА позволяет привлекать подростков девиантного поведения, заполнить активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость.

Педагогическая деятельность по программе строится так, чтобы в интересной дружественной атмосфере формировался активный, устойчивый к стрессам, самостоятельный, востребованный в обществе гражданин.

1.1.3. Значимость программы Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У учащихся обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах района, культурных событиях региона и др.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

Программа «Вокально-инструментальный ансамбль» предназначена для работы с учащимися желающим освоить навыки музыкально-исполнительского мастерства и развить музыкальный слух. Программа предусматривает изучение двух направлений музыкального искусства: вокальное и инструментальное искусство (обучение игры на гитаре, синтезаторе, шумовых инструментах). Программа лабильна и имеет четкую художественную направленность. Интерес учащихся к деятельности ВИА позволяет привлекать подростков девиантного поведения, заполнить активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость.

1.1.5. Новизна программы

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание. В этом заключается новизна программы.

1.1.6.Адресат программы Программа рассчитана на три года обучения для учащихся 11-18 лет. Без ОВЗ.

1.1.7. Сроки реализации программы

Срок реализации программы 1 год

1.1.8. Уровень программы.Базовый

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная

1.1.10. Форма обучения и режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, при нагрузке 3 часа в неделю – в год 117 часов, 6 часов в неделю – в год 216 часов, 9 часов в неделю-324 часа);

Количество обучающихся в объединении зависит от направленности Программы и определяется Уставом образовательной организации и с учетом рекомендаций СанПиНом: в группе 10-15 чел.

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы

Занятия в вокально-инструментальном коллективе распределяются по годам обучения и возрастным категориям. Занятия проводятся как в ансамбле, так и индивидуально. Подбирается репертуар с учетом возрастных особенностей обучающихся. Каждое занятие строится по определенной методике. Оно включает в себя упражнения для развития координации рук и пальцев, чувства ритма, развитие музыкальной памяти, теории, работу над синхронным исполнением музыкального материала. Цель достигается при помощи разнообразных приемов: упражнений, гамм, арпеджио, этюдов, пьес, домашних заданий. В работе с вокалистами идёт работа над формированием певческой установки, развитием слуха, музыкальной памяти, певческой эмоциональности, выразительности, вокальной артикуляции, индивидуального певческого дыхания, развития навыков ансамблевого исполнения. Методы и приемы, используемые в программе это: беседы, слушание музыкальных произведений и композиций, наглядный показ, творческие мастерские, мастер- классы, практические и репетиционные занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: обогатить духовное воспитание учащихся через максимальное раскрытие творческих способностей посредством музыкального искусства.

Задачи программы:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
11-14 лет	➤ сплотить учащихся в дружный творческий коллектив; ➤ Сформировать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в музыкальном творчестве (через игру в ансамбле и индивидуальное	➤ развить умение слушать и анализировать музыкальное исполнение; ➤ развить музыкальные способности детей и потребность школьников в ансамблевом и сольном пении;	➤ сформировать вокально-хоровые навыки, ➤ Сформировать учащимся знания, связанные с процессом овладения игры на инструментах в инструментальном ансамбле; ➤ обучить азам нотной

	исполнительство); ➤ воспитать чувство ответственности в выполнении порученного задания; ➤ воспитать организованность, внимание, естественность поведения в момент коллективного музицирования;	➤ развить творческую личность, имеющую навыки самореализации и самовыражение в социуме;	грамоты;
15-18 лет	➤ воспитать толерантность к другим исполнителям, разным жанрам и стилям музыки, музыкальной культуре других народов; ➤ наполнить активным содержанием свободное время подростков; сохранить моральное и физическое здоровье детей; ➤ привить навыки сценического поведения.	➤ развить коммуникативные способности детей; ➤ развить культуру музыкального исполнения; ➤ развить навыки сопоставления музыкальных произведений с образными средствами других видов искусства;	➤ научить выразительному исполнению произведений различных жанров и тематики; ➤ обучить стилевым особенностям музыкального произведения (историческим, авторским, жанровым, народным) ➤ сформировать исполнительские качества (умение настроиться на выступление, умение сконцентрироваться, донести до слушателей эмоциональное содержание произведения); ➤ привить навыки сольной импровизации, ансамблевости; ➤