

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПЕТУШИНСКОГО РАЙОНА

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «28» 08 2024 г.
Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Мягкая игрушка»-1

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации 2 года

Уровень программы - базовый

Автор составитель: Шаханова Елена Борисовна
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

г. Петушки, 2024

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года №06-1172)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N09-3242 от 18 ноября 2015г.«Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка: дополнительная программа «Мягкая игрушка» направлена на формирование системы знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества, практического моделирования и конструирования, на развитие творческого мышления, на совершенствование умений и навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, умения проектировать, а также ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к творчеству и приносит удовлетворение результатами труда. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

1.1. Направленность программы – художественная

1.1.2. Актуальность программы определяется тем, что в настоящее время повышается интерес к различным видам декоративно-прикладного творчества. Содержание программы не только раскрывает многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, но и стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей, а также позволяет показать новые способы совмещения нескольких видов прикладного

творчества, тем самым максимально разнообразив творческую деятельность обучающихся. Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею.

1.1.3. Значимость программы: данная программа предусматривает развитие творческого мышления обучающихся, является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами шитья. Обучение по данной программе создает условия для социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие творческой самореализации воспитанников. Рукоделие для обучающихся это труд, который помогает выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе и друзьям игрушку. Своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Учащиеся принимают активное участие в выставках муниципального уровня

1.1.4. Отличительными особенностями программы являются:

- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);
- взаимодополняемость используемых техник и различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество: овладение техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.

1.1.5. Новизна программы. Постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года, чередование которых позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках, постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

1.1.6. Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте от 8 до 12 лет из различных социальных групп, уровня развития.

1.1.7. Сроки реализации программы. Общий срок реализации программы 2 года, 168 часов.

1.1.8. Уровень программы. Уровень программы базовый.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса.

Приоритет отдается активным методам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.д.

Основная форма организации кружка мягкая игрушка – занятие, проводимое по дополнительно составленному расписанию с постоянным составом учащихся.

Одним из условий реализации программы является постоянное партнерство с семьей. Привлечение родителей к совместной деятельности способствует более плодотворной работе детей, именно семья является одним из основных факторов социализации личности ребенка.

1.1.10. Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения - очная.

- количество занятий в неделю –1
- учебных часов в неделю (на группу) 2 часа
- учебных часов в год 84 часов
- количество обучающихся в объединении: в группе 1 года обучения –12-15 чел, в группе 2-го обучения –10-12 человек.

Возрастная категория: 8-12 лет.

1.1.11 Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется:

- расширением кругозора обучающихся за счет интеграции со смежными дисциплинами (история, изобразительная деятельность, технология);
- успешным развитием у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного творчества;
- реализацией творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах;
- стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, развивает воображение, художественно-творческие способности;
- обладает воспитательным потенциалом;
- дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к труду другого человека.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи первого года обучения:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
8-10 лет	Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.	Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу).	Сформировать систему знаний и умений по основам цветоведения, композиции, по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи второго года обучения:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
11-12 лет	Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой; Умение бережно и экономно использовать материал;	Развивать умение достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль); развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.	Научить особенностям обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках

1.3. Содержание программы
Учебный план 1 года обучения

№	Тема раздела	Всего	Из них:		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
ВВЕДЕНИЕ					
1.	Установочное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Правила техники безопасности	2	2	0	Викторина
3.	Диагностика обучающихся	2	-	2	Выполнение упражнения
РАБОТА С ИГОЛКОЙ И НИТКОЙ					
4.	Технология выполнения швов	8	1	7	Контрольное занятие
5.	Ниткография	4	1	3	Контрольное занятие
6.	Вышивка бисером и пайетками	4	1	3	Выставка работ
	ФЕТР				
7.	Новогодние сувениры	14	4	10	Выставка работ
8.	Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра	20	2	18	Выставка работ
9.	Игрушка из пяти и более деталей	18	2	16	Выставка работ
10.	Объемная игрушка из фетра	6	2	4	Выставка работ
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ					
11.	Оформление работ на выставку	2	0	2	Беседа
12.	Итоговое занятие «По тропинкам города мастеров»	2	1	1	Коллективно-творческая игра
	Всего:	84	17	67	

Учебный план 2 года обучения

№	Тема раздела	Всего	Из них:		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
ВВЕДЕНИЕ					
1.	Установочное занятие	2	1	1	Беседа
2.	Техника безопасности	2	2	0	Беседа по итогам игры
3.	Диагностика обучающихся	2	-	2	Контрольное упражнение
ПОЛЕЗНЫЕ ВЕЩИ ДЛЯ ДОМА					
4.	Игольница	2	0	2	Выставка работ
5.	Изготовление творческих работ «Полезные вещи для дома» (индивидуальный проект)	6	2	4	Выставка работ

ФЛИС					
6.	Мультгерои	40	5	35	Выставка работ
7.	Сувениры на праздники	14	2	12	Выставка работ
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ					
8.	Изготовление творческих работ (индивидуальный проект)	10	2	8	Выставка работ
9.	Оформление работ на выставку	4	2	2	Беседа
10.	Итоговое занятие «По тропинкам города мастеров»	2	1	1	Коллективно-творческая игра
	ВСЕГО	84	17	67	

1.3.2. Содержание учебного плана –

1 год обучения

Введение

1. Установочное занятие - 2ч.

Теория - 1ч. Знакомство с группой. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Обсуждение плана работы на учебный год. Знакомство детей с творческими работами, выполненными обучающимися старших групп и педагогом.

Практика - 1 ч. Игра-тренинг на знакомство и сплочение в группе.

Форма аттестации (контроля): беседа с обучающимися, выявление интересов и склонностей обучающихся.

2. Правила техники безопасности - 2ч.

Теория. 2 ч Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика. - нет

Форма аттестации (контроля): Викторина «Очумелые ручки».

3. Диагностика обучающихся - 2ч

Теория – нет

Практика(2ч) - Входная диагностика - работа с фурнитурой и материалом, выполнение упражнений.

Форма аттестации (контроля): контроль за выполненным упражнением.

Работа с иглой и ниткой

4. Технология выполнения швов -8ч

Теория - 1ч. Знакомство со швами: шов «вперед игла», шов «назад игла», «через край», «обметочный».

Практика - 7ч. Выполнение швов на листе в клетку, на альбомном листе, на салфетке с консультацией педагога

Форма аттестации (контроля): Самостоятельное выполнение швов на альбомном листе, на салфетке.

5. Ниткография 4 ч

Теория. - 1ч Картина из нитей, рисование с нитками. Цветовой спектр, сочетание цвета. Пропорции. Художественный образ.

Практика.- 3ч. Изготовление панно на тему «Василек» с консультацией педагога.

*Форма аттестации (контроля):*самостоятельное выполнение работы.

6. Вышивка бисером и пайетками - 4 ч.

Теория - 1ч Исторические сведения. Виды традиционной вышивки. Знакомство с техникой пришивания бисера и пайеток.

Практика - 3ч Изготовление игрушки из фетра с оформлением бисером.

*Форма аттестации (контроля):*организация выставки работ.

Фетр

7. Новогодние сувениры - 14 ч

Теория - 4ч Что такое сувенир. История о сувенирах, подарках. Беседа о знаках внимания. Как

подарить подарок.

Практика - 10ч. Изготовление подарка. Раскрой, сшивание, вышивание, набивка, оформление художественного образа.

Форма аттестации (контроля): организация выставки работ.

8. Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра (из 2-х и 4-х деталей) - 20 ч

Теория - 2ч. Начальное понятие о конструкции. Понятие о выкройке, шаблоне. Алгоритм изготовления плоской игрушки. Материалы и инструменты. Элементы дизайна. Приемы раскроя. Швы. Приемы вышивки для оформления глаз и носа.

Практика - 18ч Изготовление плоских игрушек. Выкраивание деталей по шаблону. Сшивание деталей, набивка, оформление внешнего вида.

Форма аттестации (контроля): организация выставки работ.

9. Игрушка из пяти и более деталей - 18ч

Теория - 2ч Просмотр образцов. Виды, формы, алгоритм изготовления, материалы, оформление игрушки.

Практика - 16ч. Изготовление игрушек: раскрой деталей по шаблону, соединение деталей, вышивка лица, набивка, сшивание. Окончательное оформление игрушки по замыслу.

Форма аттестации (контроля): организация выставки работ.

10. Объемная игрушка из фетра - 6ч

Теория - 2ч. Основные понятия: форма, объем, конструкция. Правила раскроя объемных игрушек. Способы соединения деталей. Потайной шов. Цветовой образ.

Практика - 4ч. Изготовление игрушек по выкройке (шаблону). Обрисовка на ткани, раскрой деталей, соединение, набивка. Окончательное оформление игрушки по замыслу.

Форма аттестации (контроля): организация выставки работ.

Творческая мастерская

11. Оформление работ на выставку - 2ч

Теория. нет

Практика - 2ч Оформление творческих работ.

Форма аттестации (контроля): беседа.

12.Итоговое занятие «По тропинкам города мастеров» - 2 ч

Теория - 1ч. Изученные термины, понятия, техники. Итоги работы за учебный год.

Практика - 1ч. Проведение коллективно-творческой игры.

Форма аттестации (контроля): наблюдение за игрой.

2 год обучения

1. Установочное занятие - 2ч.

Теория - 1ч. Знакомство с группой. Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Обсуждение плана работы на учебный год. Знакомство детей с творческими работами, выполненными обучающимися старших групп и педагогом.

Практика - 1 ч. Игра-тренинг на знакомство и сплочение в группе.

Форма аттестации (контроля): беседа с обучающимися, выявление интересов и склонностей обучающихся.

2. Правила техники безопасности - 2ч.

Теория. 2 ч Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика. - нет

Форма аттестации (контроля): Викторина «Очумелые ручки».

3. Диагностика обучающихся - 2ч

Теория – нет

Практика(2ч) - Входная диагностика - работа с фурнитурой и материалом, выполнение упражнений.

Форма аттестации (контроля): контроль за выполненным упражнением.

Полезные вещи для дома

4.Игольница - 2ч

Теория. - нет

Практика. 2ч. Изготовление Игольницы

Форма аттестации (контроля): выставка работ

5.Изготовление творческих работ «Полезные вещи для дома» (индивидуальный проект)

10ч

Теория. - 2ч. «Фантазии полезностей». Алгоритм изготовления. Швы. Материалы.

Практика - 8ч. Изготовление поделок по индивидуальному проекту

Форма аттестации (контроля): выставка работ

Флис

6.Мультгерои - 40ч

Теория.- 10ч. Основные понятия. Просмотр образцов. Формы, ткани, объем, алгоритм изготовления. Правила раскроя объемных игрушек, способы обработки отдельных деталей. Способы соединения деталей. Приемы вышивки для оформления лица.

Практика - 90 ч. Изготовление игрушек из флиса. Раскрой деталей по шаблону, соединение деталей, вышивание лица, набивка, окончательное оформление игрушки по замыслу.

Форма аттестации (контроля): выставка работ.

7.Сувениры на праздники - 14 ч

Теория - 2ч Что такое сувенир. История о сувенирах, подарках. Беседа о знаках внимания. Как подарить подарок.

Практика - 12ч Изготовление подарка. Раскрой, сшивание, вышивание, набивка, оформление художественного образа.

Форма аттестации (контроля): выставка работ.

Творческая мастерская

8.Изготовление творческих работ (индивидуальный проект) - 10ч

Теория - 2ч «Фантазируй всё больше». Индивидуальный проект по пройденным темам.

Практика - 8ч. Изготовление индивидуальных поделок для итоговой выставки по пройденным темам.

Форма аттестации (контроля): выставка работ.

9.Оформление работ на выставку - 4ч.

Теория -2ч. Требования к оформлению выставочной работы. Надпись к работе. Виды рамок. Материалы для оформления.

Практика - 2ч Оформление творческих работ.

Форма аттестации (контроля): беседа.

10. Итоговое занятие «По тропинкам города мастеров» - 2ч.

Теория - 1ч. Изученные термины, понятия, техники. Итоги работы за учебный год.

Практика - 1 ч. Проведение коллективно-творческой игры.

Форма аттестации (контроля): наблюдение за игрой.

1.4 Планируемые результаты

1 год обучения

Возраст обучающихся	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
8-10 лет	Сформирована усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, привиты навыки работы в коллективе.	Развиты художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение, внимание, устойчивый интерес к творческой и поисковой деятельности (стремление	Сформирована система знаний и умений по основам цветоведения, композиции, по истории возникновения и развития изучаемых

		усовершенствовать изделие с попыткой разработать и изготовить его по собственному замыслу).	видов декоративно-прикладного творчества.
--	--	---	---

2 год обучения

Возраст обучающихся	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
11-12 лет	Сформировано стремление к разумной организации своего свободного времени, желание сделать свою работу общественно значимой; умение бережно и экономно использовать материал;	Развито умение достаточно самостоятельно решать вопросы моделирования и изготовления поделок (выбор материала, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль); развито умение ориентироваться в проблемных ситуациях.	К концу второго года обучения знают особенности обработки различных материалов, основным навыкам и приемам изготовления изделий из различных материалов в разных техниках

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график. 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		12.10 – 13.40	беседа	2	Установочное занятие	Кабинет технологии	Беседа
2	Сентябрь		12.10 – 13.40	игровая	2	Правила техники безопасности	Кабинет технологии	Подведение итогов по итогам викторины
3	Сентябрь		12.10 – 13.40	Практическая работа	2	Диагностика обучающихся	Кабинет технологии	Контроль выполнения упражнения
4	Сентябрь		12.10 – 13.40	Беседа	2	Технология выполнения швов	Кабинет технологии	Беседа
5	Октябрь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Технология выполнения швов	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
6	Октябрь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Технология выполнения швов	Кабинет	Контроль – наблюдение за

							технологии	действиями учащихся
7	Октябрь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Технология выполнения швов	Кабинет технологий	Контроль наблюдения действиями учащихся — за
8	Октябрь		12.10-13.40	Беседа	2	Ниткография	Кабинет технологий	Беседа
9	Ноябрь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Ниткография	Кабинет технологий	Контроль наблюдения действиями учащихся — за
10	Ноябрь		12.10-13.40	Беседа	2	Вышивка бисером и пайетками	Кабинет технологий	Беседа
11	Ноябрь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Вышивка бисером и пайетками	Кабинет технологий	Контроль наблюдения действиями учащихся — за
12	Ноябрь		12.10-13.40	Беседа	2	Новогодние сувениры	Кабинет технологий	Опросник
13	Ноябрь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Новогодние сувениры	Кабинет технологий	Контроль наблюдения действиями учащихся — за
14	Декабрь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Новогодние сувениры	Кабинет технологий	Контроль наблюдения действиями учащихся — за
15	Декабрь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Новогодние сувениры	Кабинет технологий	Контроль наблюдения действиями учащихся — за
16	Декабрь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Новогодние сувениры	Кабинет технологий	Контроль наблюдения действиями учащихся — за
17	Декабрь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Новогодние сувениры	Кабинет технологий	Контроль наблюдения действиями учащихся — за
18	Декабрь		12.10-13.40	Беседа	2	Новогодние сувениры	Кабинет технологий	Выставка работ
19	Январь		12.10-13.40	Беседа	2	Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра	Кабинет технологий	
20	Январь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра	Кабинет технологий	Контроль наблюдения действиями учащихся — за
21	Январь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра	Кабинет технологий	Контроль наблюдения действиями учащихся — за
22	Февраль		12.10-13.40	Практическая работа	2	Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра	Кабинет технологий	Контроль наблюдения действиями учащихся — за

						фетра		
23	Февраль		12.10-13.40	Практическая работа	2	Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за
24	Февраль		12.10-13.40	Практическая работа	2	Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за
25	Февраль		12.10-13.40	Практическая работа	2	Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за
26	Февраль		12.10-13.40	Практическая работа	2	Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за
27	Март		12.10-13.40	Практическая работа	2	Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за
28	Март			Практическая работа	2	Плоские и цельнокроеные игрушки из фетра	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за
29	Март		12.10-13.40	Практическая работа	2	Фетр «Игрушка из пяти и более деталей»	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за
30	Март		12.10-13.40	Практическая работа	2	Фетр «Игрушка из пяти и более деталей»	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за
31	Апрель		12.10-13.40	Практическая работа	2	Фетр «Игрушка из пяти и более деталей»	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за
32	Апрель		12.10-13.40	Практическая работа	2	Фетр «Игрушка из пяти и более деталей»	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за
33	Апрель		12.10-13.40	Практическая работа	2	Фетр «Игрушка из пяти и более деталей»	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за
34	Апрель		12.10-13.40	Практическая работа	2	Фетр «Игрушка из пяти и более деталей»	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся — за

35	Май		12.10-13.40	Практическая работа	2	Фетр «Игрушка из пяти и более деталей»	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся	— за
36	Май		12.10-13.40	Практическая работа	2	Фетр «Игрушка из пяти и более деталей»	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся	— за
37	Май		12.10-13.40	Практическая работа	2	Фетр «Игрушка из пяти и более деталей»	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся	— за
38	Май		12.10-13.40	Беседа	2	Объемная игрушка из фетра	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся	— за
39	Май		12.10-13.40	Практическая работа	2	Объемная игрушка из фетра	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся	— за
40	Июнь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Объемная игрушка из фетра	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся	— за
41	Июнь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Оформление работ на выставку	Кабинет технологии	Контроль — наблюдение за действиями учащихся	
42	Июнь		12.10-13.40	Практическая работа	2	Итоговое занятие «По тропинкам города мастеров»	Кабинет технологии	Контроль наблюдение действиями учащихся	— за

2 год обучения

1.	Сентябрь		13.45-15.15	Беседа	2	Установочное занятие	Кабинет технологии	Беседа	
2.	Сентябрь		13.45-15.15	Беседа	2	Техника безопасности	Кабинет технологии	Беседа	
3.	Сентябрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Диагностика обучающихся	Кабинет технологии	Контроль — наблюдение за действиями учащихся	
4.	Сентябрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Игольница	Кабинет технологии	Контроль — наблюдение за действиями учащихся	
5.	Октябрь		13.45-15.15	Беседа	2	Изготовление творческих работ «Полезные	Кабинет технологии	Беседа	

						вещи для дома» (индивидуальный проект)		
6.	Октябрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Изготовление творческих работ «Полезные вещи для дома» (индивидуальный проект)	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
7.	Октябрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Изготовление творческих работ «Полезные вещи для дома» (индивидуальный проект)	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
8.	Октябрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
9.	Ноябрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
10.	Ноябрь		13.45-15.15	Беседа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Беседа
11.	Ноябрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
12.	Ноябрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
13.	Ноябрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
14.	Декабрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями

								учащихся
15.	Декабрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
16.	Декабрь		13.45-15.15	Беседа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Беседа
17.	Декабрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
18.	Декабрь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
19.	Январь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
20.	Январь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
21.	Январь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
22.	Февраль		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
23.	Февраль		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
24.	Февраль		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
25.	Февраль		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
26.	Февраль		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся

27.	Март		13.45-15.15	Практическая работа	2	Мультгерои	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
28.	Март		13.45-15.15	Беседа	2	Сувениры на праздники	Кабинет технологии	Беседа
29.	Март		13.45-15.15	Практическая работа	2	Сувениры на праздники	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
30.	Март		13.45-15.15	Практическая работа	2	Сувениры на праздники	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
31.	Апрель		13.45-15.15	Практическая работа	2	Сувениры на праздники	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
32.	Апрель		13.45-15.15	Практическая работа	2	Сувениры на праздники	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
33.	Апрель		13.45-15.15	Практическая работа	2	Сувениры на праздники	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
34.	Апрель		13.45-15.15	Практическая работа	2	Сувениры на праздники	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
35.	Май		13.45-15.15	Беседа	2	Изготовление творческих работ (индивидуальный проект)	Кабинет технологии	Беседа
36.	Май		13.45-15.15	Практическая работа	2	Изготовление творческих работ (индивидуальный проект)	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
37.	Май		13.45-15.15	Практическая работа	2	Изготовление творческих работ (индивидуальный проект)	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
38.	Май		13.45-15.15	Практическая работа	2	Изготовление творческих работ (индивидуальный проект)	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся

39.	Май		13.45-15.15	Практическая работа	2	Изготовление творческих работ (индивидуальный проект)	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
40.	Июнь		13.45-15.15	Беседа	2	Оформление работ на выставку	Кабинет технологии	Беседа
41.	Июнь		13.45-15.15	Практическая работа	2	Оформление работ на выставку	Кабинет технологии	Контроль – наблюдение за действиями учащихся
42.	Июнь		13.45-15.15	Беседа	2	Итоговое занятие «По тропинкам города мастеров»	Кабинет технологии	Беседа

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в просторном светлом кабинете технологии, который соответствует нормам СанПиН.

Кабинет укомплектован:

мебелью (столы -15 штук, стулья - 30 штук) соответствующей возрастным параметрам обучающихся. Для складирования и хранения материалов имеются шкафы - 3 шт.

швейными машинами с ручным приводом - 10 штук, ножным приводом - 2 штуки и электрическим приводом 5 штук

наборами для шитья (ножницы, иглы разных размеров, нитки различных цветов, сантиметровая лента, мел, линейка) 15 штук.

На каждого ребенка:

Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине.

Ткань разного цвета, вида, строения.

Трикотаж, готовые перчатки, носки.

Синтепон, ватин, флизелин, поролон.

Тесьма, сутаж, ленты.

Пуговицы, бисер.

Мех

Спицы, крючки, пяльца.

Пластиковые банки.

Проволока.

Клей «Титан»

Карандаши, ручки, фломастеры.

Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура.

2.2.2. Информационное обеспечение

1. Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://Olik.ru/>
Идеи дизайнеров. Рекомендации.

2. Интернет-ресурсы учителя ИЗО - [p://www.rusedu.ru/detail8395.html](http://www.rusedu.ru/detail8395.html)

Авторские методические разработки, материалы по теории и истории

изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

3. Искусство и образование - <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00> Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.

4. Методическая копилка учителя технологии - <http://rusalka7.ucoz.Ru> Мастерская учителя по технологии

5. Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" - <http://festival.1september.ru/subjects/28/>. *Разработки уроков по МХК и ИЗО.*

6. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» - <http://www.vidod.edu.ru/>

7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>).

8. Электронный научный журнал "Педагогика искусства" - <http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm>

2.2.3. Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, первой квалификационной категории, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства. Курсы педагога дополнительного образования соответствуют профилю программы.

2.3. Формы аттестации

1. Для успешного осуществления педагогического процесса проводить разные виды аттестации (текущая, итоговая) в разных формах (индивидуальный, групповой, фронтальный). Метод контроля – планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью воспитанников, включающее результативность и самостоятельную деятельность ученика, активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения ЗУН, предусмотренных соответствующим разделом программы.

2. Для проверки результатов деятельности ребенка предполагается организация выставок (тематических, итоговых) и обеспечение участие воспитанников в конкурсах разного уровня (местный, областной).

Оценка выполнения практических заданий проводится по параметрам:

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно. - «Высокий уровень умений»

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен. - «Средний уровень умений»

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок. - «Ниже среднего уровень умений»

- Ученик самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид. - «Низкий уровень умений».

2.4. Оценочные материалы

Для диагностики образовательного процесса и реализации программы, используются следующие оценочные материалы:

- наблюдение;
- собеседование;
- презентация;
- открытые занятия;
- конкурсы по итогам прохождения разделов программы
- изготовление индивидуального изделия, соответствующего тематики программы.
- выставки - 4 раза в год (3 тематические и 1 итоговая)

2.5. Методические материалы

В обучении преимущественно будет использован метод предметного обучения, что позволит учитывать психологические и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результаты своего труда в готовом изделии. Кроме того, в работе с детьми будут использованы и другие методы и приемы обучения: беседа, рассказ, диалог, самостоятельная работа, работа с книгой, выполнение практических заданий и т.д.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- разработки игр;
- инструктажи по выполнению игрушек;
- инструктажи по технике безопасности

При реализации программы используются традиционные методы обучения, объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимно обучения, метод временных ограничений, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок, метод игрового содержания, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица, выступления.

2.6. Список литературы

Литература для учащихся и родителей

1. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. - Волгоград: Учитель, 2008.
2. Рудова, А, С, Дни рождения - обучалки.- Новосибирск: Сиб. унив. из-во, 2009.

3. Соколова Л.А, Сценарии семейных праздников для детей,- Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008.
4. Косякова Т, Н. Отмечаем праздник дома! – Новосибирск :Сиб. Унив. изд-во, 2008.
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. - Волгоград: Учитель, 2008.
6. Зайцева, О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи: Практическое руководство. – М. ; АСТ; СПб, 2008.
7. Севостьянова Ю.В. Цветы и фрукты круглый год. / Пер. с нем. Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке
8. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. - М.: ООО Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004.
9. Донателла Чиоти / Пер. с итал. Цветы и букеты из бисера. «Издательская группа «Контэнт», 2010.
10. Корфиати, Анастасия. Золотой стежок-Самая большая книга кройки и шитья. - Москва : АСТ :Книжкин дом, 2015.
11. Гардины, шторы /Пер.санг.- М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.
12. ХоксДж.Ш. Искусство скульптуры из нитей: Интересные идеи для подарков/ Пер. с англ. - М.: Издательство «Кристина - Новый век», 2007.
13. Денченкова Л, В, Вышивка ленточками. -М.; Эскимо, 2009.
14. Вышивка: просто и красиво. «Издательство «Газетный мир», 2011.
15. Пирс Х. Объёмная вышивка / Пер. с англ. -М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009.
16. Величко Е.Ю. Вышивка крестом / перевод. «ТД «Издательство Мир книги» 2004.
17. Джанна Валли Б. Лоскутное шитьё. / перевод «Мир книги», 2003.
18. Останина С.П. Лоскутное шитьё. - М.: РИПОЛ классик, 2005.
19. Заржевская Е, Д, 110 увлекательных поделок из пуговиц .-Издание 2-е.-Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
20. Фролова, Т.О. Мягкая игрушка. -М, ; АСТ; Донецк: Сталкер,2007.
21. Якубова А, А, Мягкая игрушка: Новые модели. -СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
22. Чемодурова Т, И, Мягкая игрушка. Практическое пособие.М.:«Народное творчество», 2007

Приложение 1

План-конспект учебного занятия.

Тема учебного занятия: *Ручные швы.*

Продолжительность учебного занятия: *40 минут.*

Тип учебного занятия: *комбинированный.*

Цели:

Познакомить учащихся с навыками и умениями выполнять ручные швы;

Развивать память детей, внимание;

Воспитывать усидчивость, аккуратность, дисциплинированность и ответственность в труде, умение работать в группе.

Ожидаемый результат: *знания и умения выполнять ручные швы.*

Дидактические материалы к учебному занятию: инструменты и материалы (ножницы, нитки швейные, иголки, наперсток, кусочек ткани), образцы ручных швов, мультимедийная установка.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Долгожданный дан звонок-

Начинается урок.

2. Проверка домашнего задания: (наличие инструмента и материала), руководитель задает загадки, а дети отгадывают их, показав этот предмет.

Угадай загадку; (слайды 3,4,5,6,7,8,9,10)

1. Инструмент бывалый

Не большой не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижет!

(ножницы)

2. Вышивает – шьет игла,

Пальцу больно, пальцу колко.

А наперсток в тот же миг

К девочке на пальчик. Прыг!

Говорит иголке:

- Шей, а колоться ты не смей!

(наперсток)

3. Тонка, длинна,

Одноуха, остра –

Всему миру нужна!

(игла)

4. Конь стальной -

Хвост льняной!

(иглолка с ниткой)

3. Изучение нового материала. (слайд 11 Ручные швы.)

Прежде чем изучить ручные швы надо, правильно научиться вдевать нитку в иголку и делать узелок. Сейчас я вас познакомлю с секретами иголки, и мы с вами научимся правильно отрезать нитку, вдевать в ушко иголки и делать узелки. (слайды 13,14,15 секреты иголки)

Педагог объясняет и показывает, как правильно это делать в месте с детьми.

Швов очень много, каждый имеет свое назначение и название. Есть швы машинные, которые выполняются на швейной машине, и ручные без которых не обойтись.

Процесс выполнения ручных швов состоит в том, что иглу с ниткой вводят в ткань и через определенный промежуток выводят из неё. Швы в зависимости от их назначения бывают:

1. Соединительный, который скрепляет детали ткани вместе.
2. закрепляющий, который предохраняет края ткани от осыпания.
3. отделочные, которые необходимы для украшения изделия. (слайд 17)

4. Практическая работа

- Повторение техники безопасности

вопросы: 1. Как и где нужно хранить инструменты?

2. Куда нельзя вкалывать иголки?

3. Как правильно передавать ножницы, иголки и булавки?

Ответы: 1. В специально отведенной коробочке.

2. Нельзя вкалывать иглу в одежду, брать иглу в рот – это опасно.

3. Ножницы передают той стороной, где находятся кольца, иглу, булавки – тупым концом.

Шов «вперед иголку» (слайд 18)

Шов «назад иголку» (слайд 19)

Объясняю и показываю, как правильно выполнять эти швы на ткани вместе с детьми.

Физминутка.

<i>Ветер дует нам в лицо</i>	<i>(дети дуют в лицо друг, другу)</i>
<i>Закачалось деревцо</i>	<i>(дети закачались из стороны в стороны)</i>
<i>Ветер тише, тише, тише,</i>	<i>(раскачиваются потише)</i>
<i>Дерево все выше, выше.</i>	<i>(руки в верх и тянутся в верх)</i>

Шов «строчка» (слайд 21)

Петельный шов (слайд 22)

Потайной шов (слайд 23)

Объясняю и показываю, как правильно выполнять эти швы на ткани в месте с детьми.

5. Подведение итога:

1. *Что изучили?*
2. *С чем познакомились?*
3. *Чему научились?*

6. Домашнее задание:

1. *Выучить название ручных швов.*
2. *Повторить ручные швы на кусочке ткани.*

7. Список использованной литературы.

1. *Популярное пособие для родителей и педагогов «Чудеса из ткани своими руками», авт. М.И.Нагимова, изд. Ярославль «Академия развития», 1998г.*
2. *Журнал «Школа и производство», Изд. «Школа –пресс», Москва №5,1995г., №2 1994г.*
3. *Школа рукоделия, авт. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина, изд. «ЭКСМО-Пресс» 1999г.*

Творческий проект. Этапы выполнения творческого проекта

Разделы: Технология

Цель: ознакомить учащихся с последовательностью выполнения основных этапов творческого проекта – от замысла до реализации.

Задачи:

- сформировать навыки по содержанию, оформлению и выполнению проекта, определиться с выбором моделей;
- содействовать воспитанию аккуратности, эстетического вкуса;
- прививать навыки по планированию своей работы.
-

Учебный предмет, в рамках которого проводится работа: технология.

Оборудование к уроку: цветные карандаши , альбом для рисования, тетрадь для работ, Интернет, компьютер, образец творческого проекта. Презентация к уроку.

ХОД УРОКА

I. Изучение материала

– Ребята, на этом уроке мы с вами попробуем разобраться – что же такое творческий проект и как его лучше выполнять. Я вам расскажу и покажу, как оформить творческую работу на примере проекта, выполненного нашей ученицей и как оформить презентацию творческого проекта для его защиты. Что же такое творческий проект? Творческий проект по технологии – это самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до её воплощения, при минимальном участии учителя. Это твоя творческая итоговая работа. Поэтому в этой работе необходимо показать все свои знания и умения, которые ты получил за год, и при изготовлении изделия нужно стараться использовать больше технологических операций, изученных в учебном году.

Работу над творческим проектом можно разделить на три этапы

- а) подготовительный этап
- б) технологический этап;
- в) заключительный этап.

Титульный лист.

В самом начале вы должны правильно оформить самый первый лист – титульный. Это лицо вашего проекта. Здесь указываете полное название своего образовательного учреждения, название своего творческого проекта , вашу фамилию и имя, класс и кто руководитель проекта, год написания проекта.

План выполнения проекта

I. Подготовительный этап

1. Актуальность проблемы
2. Цель проекта
3. Обоснование выбора темы проекта
4. Задачи
5. Требования к изделию
6. Разработка идеи
7. Поиск лучшей идеи
8. Исследование
9. Мой выбор

II. Технологический этап

10. Используемые материалы
11. Инструменты и оборудование для изготовления грелки на чайник
12. Организация рабочего места, правила безопасной работы
13. Технология изготовления грелки на чайник.
14. Снятие мерок

15. Построение чертежа
16. Технологическая карта
17. Экономический расчет
18. Экологичность
19. Оценка выполненной работы
- III. Заключительный этап
20. Выводы
21. Реклама
22. Список литературы

Подготовительный этап

Прежде чем приступить к выполнению проекта, давайте посмотрим вокруг. На первый взгляд может показаться, что все нас устраивает и совсем необязательно что-то менять. Но присмотритесь повнимательнее. Мы привыкли, например, для своих квартир выбирать нейтральные, спокойные обои с однообразным рисунком. Мы боимся использовать в интерьере чересчур яркие оттенки или очень темные стены, думая, что это отрицательно скажется на нашем последующем образе жизни. Давайте с вами попробуем на своей кухне что-то изменить. Хорошая хозяйка знает, что аксессуары нужно подбирать внимательно и с умом. Например, интерьер кухни должен быть рациональным и эстетичным, поэтому так важны стильные аксессуары, которые добавят любой кухне изыска и очарования. Скатерти, салфетки, прихватки, полотенца, подставки под посуду, конфетницы... Все эти поделки сможет сделать любая хозяйка. Сделайте свою кухню еще уютнее – украсьте ее изделиями ручной работы! Для выбора темы можно воспользоваться *также* *Банком проектов*, а может вас вдохновит посещение сайта для любителей мастерить: <http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie/aksessuaryi-dlya-kuhni.htm>

Результатом первого пункта будет написание мини-сочинения на тему: "Обоснование выбора и цели деятельности" или "Потребность в изготовлении изделия".

***Пример.** Женищине всегда хотелось украсить интерьер каким-то изделием, которое было бы выполнено своими руками. Здесь значительную часть своего времени проводит женищина, и это, наверное, единственное самое излюбленное место, где может вместе собраться вся семья. И как прекрасно собраться всем вместе на кухне за чашечкой чая. В прохладное время года – это самое теплое, уютное местечко в доме. Здесь всем хочется поделиться проблемами, радостями, успехами уходящего дня и получить новый заряд энергии на завтрашний день. И как теплее и уютнее будет на нашей кухне, где нас встречают вещи, сделанные нашими руками. Идея украсить кухню каким-то интересным изделием пришла мне в голову после просмотра передачи по телевизору о традициях чаепития на Руси. В ней рассказывалось о грелках на чайник. Идея изготовления такой грелки показалась очень заманчивой.*

Сколько культур, столько, наверное, и традиций пить чай. В русской традиции чай должен быть хорошо настоян, для этого используют рукодельную грелку на чайник. Можно сшить очень симпатичную грелку на чайник.

Постановка цели и задачи

Необходимо выявить основные цели и задачи выполнения проекта. Например, разработка и изготовление изделия, или модернизация, ремонт чего-либо в соответствии с определенными условиями, требованиями.

Пример.

Цель проекта: изготовить грелку-сувенир на чайник для семейного чаепития

Задачи:

- 1. Изучить литературу, выбрать один из способов выполнения грелки на чайник.*
- 2. Составить банк идей, исследовать и выбрать лучший вариант.*
- 3. Подготовить инструменты и материалы, организовать рабочее место.*
- 4. Изготовить изделие, оформить его.*
- 5. Оценить качество работы.*

Требования к изделию

Теперь вы должны определить, какими качествами должно обладать изделие:

Пример. *Изделие должно быть: практичным, качественно исполненным, оригинальным, красивым по внешнему виду, компактным, экономичным, подходить к интерьеру комнаты.*

Разработка идеи

На этом этапе вы должны разработать несколько вариантов формы и конструкции изделия, проанализировать их и выбрать наиболее подходящий по критериям. Для начала поищите вокруг уже готовые подобные изделия, посмотрите, как они устроены, из каких материалов изготовлены, какую форму имеют и подумайте, как можно изменить изделие, чтобы оно подходило под ваши критерии.

Можно попробовать изменить форму или материал различных частей изделия

Поиск лучшей идеи

Теперь необходимо проанализировать идеи и выбрать ту, которая больше подходит по разработанным критериям.

Пример.

- 1. Грелка в лоскутной технике. Изготавливается из разных по цвету лоскутов ткани хлопчатобумажных и льняных. Цветовая гамма должна быть яркой, сочной, радостной. Можно сочетать набивные и однотонные ткани. Да, это мне по силам, нет проблем в материальном плане, но они мне не очень понравились.*
- 2. Грелка, связанная крючком или спицами. Изготавливается из разной по цвету пряжи. Но, к сожалению, я не увлекаюсь вязанием и в моем доме нет большого разнообразия ниток для вязания.*
- 3. Грелка, выполненная в технике аппликации. Сделать её можно из разноцветных кусочков любой ткани, сукна, фетра, фланели. Красиво. В этой технике делается отделка деталей зигзагом, а на нашей домашней швейной машине такого приспособления нет. Изделие можно выполнить в стиле гжельской росписи по фарфору. Очень красиво. Для отделки нужна вышивка, а эту технику вышивания крестом и гладью я изучала на уроках технологии.*

Исследование

В этом разделе вы должны проанализировать или провести исследование правильности выбора своего изделия, Исследование можно оформить в виде таблицы .

Пример. *И все-таки я засомневалась в выборе грелки и решила расспросить всех членов моей семьи. Проведём исследование в кругу моей семьи.*

Подсчитав все плюсы и минусы выбираем вариант изделия и начинаем его детальную проработку.

Технологический этап

В этом пункте необходимо показать всю технологию изготовления изделия.

1. Необходимо продумать форму изделия;
2. Разработать его конструкцию, способы соединения деталей в изделии.
3. Подобрать материалы для изготовления деталей изделия.
4. Определить наличие необходимых для выполнения работ инструментов.
5. Определить рабочие размеры изделия и его деталей.
6. Разработать или выбрать технологию изготовления деталей и изделия в целом, то есть, какие технологические операции и в какой последовательности нужно выполнять для изготовления изделия.
7. Продумать безопасные способы изготовления изделия.
8. Продумать способы декоративно-художественного оформления изделия.

Все можно представить в виде таблиц и звездочек обдумывания.

Расчет себестоимости изделия

В этом разделе вы должны представить расчет затрат на ваше изделие. Рекомендую вам выбирать наиболее рациональный и экономичный расход материалов.

Экологичность

Выбирайте для своей работы только экологически чистые материалы, чтобы изготовление и эксплуатация вашего изделия не повлекло за собой изменение в окружающей среде и не принесло вред здоровью.

Заключительный этап

Выводы

В конце проекта вы пишете выводы по работе. Необходимо отразить, что работа выполнена по заявленным требованиям.

Пример. Грелка на чайник Курочка «Гжель» удовлетворяет требованиям, которые были предъявлены изделию в начале работы:

- грелкой можно пользоваться, так как она изготовлена по размерам и чертежам
- хорошее качество исполнения
- грелка оригинальна, таких нет в продаже, она будет удивлять гостей, создавать хорошее настроение
- красивый внешний вид позволит использовать грелку еще и как украшение интерьера кухни
- себестоимость изделия получилась низкая, так как были использованы обрезки тканей, вторсырьё.
- моей семье грелка очень понравилась.

Реклама

В этом разделе вы должны дать рекламу своему изделию. Для чего это нужно? Реклама позволяет увеличить интерес к этому предложению. Раньше внимание к товарам привлекали в основном голосом, то сейчас реклама включает в себя множество различных способов донесения необходимой информации до потребителя. Так вот попробуйте разрекламировать свое изделие так, чтобы многие захотели сделать такое же или оттолкнуться от вашей идеи и сделать похожее.

Пример. Как сделать чайную церемонию неповторимой? Заварить вкусный чай. Приготовить вкусный пирог, поставить на стол самый красивый чайный сервиз, постелить скатерть и разложить салфетки? Безусловно, так, но есть одна интересная деталь, которую стоит взять на заметку тем любителям чая, которые с ней еще не знакомы. Это –

специальная грелка, которую одевают на заварочный чайник, чтобы, поддержать в нем нужную температуру и заварить по-настоящему вкусный чай. Само чаепитие должно быть неспешным, а значит и чай должен как можно дольше оставаться горячим. И в этом случае грелка — вещь совершенно необходимая. Изготовление вещей домашнего обихода своими руками является одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощением замыслов в реальность. Очень приятно пить чай, когда на столе находится такая вещь. Прекрасное украшение интерьера современного жилища. Такую вещь на рынке не купишь!

Используемая литература:

Представьте литературу, которую вы использовали

Пример.

1. “Учимся играть” журнал № 3. Москва. Изд-во Просвещение. 2004г.
2. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани 7-9 кл. Москва. Просвещение. 2000г.
3. Симоненко В.Т. 5, 6, 7 кл. Вентана граф. 2002г.
4. Школа и производство 2003г. № 1. Изд-во Просвещение.
5. Для тех, кто шьет. Е.Н.Юдина и др. Лениздат. 1985г.
6. Семенов В.М. Все о чае и чаепитии: Новейшая чайная энциклопедия
7. Календарь-2008 Русское чаепитие.
8. Интернет: <http://doit-yourself.ru/sections/rukodelie/aksessuaryi-dlya-kuhni.htm>

II. Практическая работа

Учитель предлагает учащимся выбрать тему творческого проекта.

Окончательный выбор темы остается за учителем с учетом знаний и умений учащихся.

Учащиеся выполняют выбранный творческий проект (можно предложить выполнение мини-группами).

Консультация учителя по выполнению проекта.

III. Итог урока

Предварительная оценка выполнения практической работы.

В заключение урока:

Красив человек труда – комбайнер, тракторист, летчик за штурвалом своей машины, садовод у любимого дерева.

Если хочешь быть красивым, трудись до самозабвения, трудись так, чтобы ты почувствовал себя творцом, мастером, господином в любимом деле. Трудись так, чтобы глаза твои выражали одухотворенность великим человеческим счастьем – счастьем творчества.

IV. Домашнее задание

На следующем уроке мы с вами дадим окончательную оценку вашему изделию, поэтому подготовьтесь к защите вашего творческого проекта.