

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ПЕТУШИНСКОГО РАЙОНА

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «28» 08 2024 г.
Протокол № 3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественной направленности
«Волшебный крючок»**

Возраст обучающихся: **9–13 лет**

Срок реализации: **1 год**

Уровень программы: **базовый**

Автор составитель: Годына Наталья Валерьевна
Педагог дополнительного образования,
первой квалификационной категории

г. Петушки, 2024

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО)
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
9. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
10. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО.

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка содержит следующие компоненты:

1.1.1. Направленность программы – художественная. В ходе работы на занятиях создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь образовательный процесс направлен на развитие творческих способностей ребенка, реализация себя в выбранной деятельности.

1.1.2. Актуальность программы

Программа «Волшебный крючок» весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых, семейных, гражданских ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

Вязание крючком - такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитать художественный вкус.

Занятия в кружке выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, доброго общения, формируют привычку к труду.

1.1.3. Значимость программы: вязание – любимое и широко распространенное ремесло, привлекает многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека.

1.1.4. Отличительные особенности программы: в ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

1.1.5. Новизна программы: «Волшебный крючок» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления. Дети приобщаются к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

1.1.6. Адресат программы: Программа «Волшебный крючок» предназначена для детей 9-13 лет, интересующихся декоративно – прикладным искусством. Набор детей осуществляется по желанию детей в начале учебного года, не имеющих медицинских противопоказаний. Уровень подготовки учащихся определяется собеседованием. Состав группы может быть как одновозрастным, так и разновозрастным. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

1.1.7. Сроки реализации программы: 1 год

1.1.8. Уровень программы: базовый.

1.1.9. Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс организуется на базе МБОУ Гимназия № 17 г. Петушки на основе добровольного согласия, принимаются все желающие. Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста, что гарантирует успех каждого обучающегося

1.1.10. Форма обучения и режим занятий: форма обучения очная. Количество обучающихся в группе 12-15 человек, продолжительность образовательного процесса 2 раза в неделю по 1,5 академическому часу, в год 108 часов.

1.1.11. Педагогическая целесообразность программы: программа педагогически целесообразна, т. к. она обладает мощным воспитательным потенциалом, дети преодолевают трудности, что способствует развитию трудолюбия, усидчивости, уважения к своему труду и к труду другого человека. В ходе занятий дети знакомятся с работами мастеров народных промыслов, что положительно сказывается как на общекультурном, так и на духовно-нравственном развитии. Идет развитие потенциальных возможностей детской фантазии, воображения, художественно-творческих способностей.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: привитие учащимся трудовых навыков, формирование у них эстетического вкуса, развитие творческих способностей путем обучения вязания крючком.

Задачи:

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
9-13 лет	1. привить интерес к данному виду творчества 2. воспитывать уважение к труду; 3. формировать чувство коллективизма, гражданственности; 4. воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь,	1. Совершенствовать знания по математике (расчет, прибавление и убавление петель), по ИЗО (уметь правильно подбирать цвета); 2. Развивать творческие способности;	1. Познакомить с основными условными обозначениями; 2. Обучить правильно пользоваться инструментами; 3. Научить выполнять основные приемы вязания;

	добросовестность, честность); 5. формировать чувство самоконтроля. 6. воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение; 7. формировать умение доводить начатое дело до конца; 8. формировать культуру взаимоотношений.	3. Развивать фантазию, эстетический и художественный вкус. 4. Развить образное мышление развить моторные навыки	4. Научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания; 5. Научить применять полученные знания на практике
--	---	---	---

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1,5	1,5	-	опрос
2	Основные приемы вязания крючком	3	1,5	1,5	устный опрос выполнение образцов
2.1	Столбики без накида (змейка, колокольчик, собака-карандашница, мышка-игельница, грибочки, рыбка)	40	5	35	устный опрос выполнение образцов
2.2	Столбики с накидом (птичка, осьминог, лягушка, лев, медведь, кот)	40	5	35	выполнение образцов
2.3	Изделия на выбор	17,5	4,5	13	Готовая работа
3	Итоговая аттестация	6	-	6	Выставка работ
	Итого	108	17,5	90,5	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. «Вводное занятие»

Теория (1,5 ч.): знакомство с планом работы кружка, техника безопасности, история вязания крючком, выбор крючка и пряжи, основные правила вязания крючком.

Форма контроля: опрос

Раздел 2. Основные приемы вязания крючком

Теория (1,5 ч.): основные приемы вязания крючком, образование первой петли, цепочка из воздушных петель, запись в тетрадь

Практика(1,5ч.): набор петель, провязывание

Форма аттестации: выполнение образцов

Раздел 2.1. Столбики без накида

Теория (5 ч.): демонстрация приемов вязания, условные обозначения, запись в тетрадь
Практика(35 ч.): провязывание столбиков без накида, змейка, колокольчик, собака-карандашница, мышка- игольница, грибочки, рыбка, бегемот
Форма контроля: устный опрос, выполнение образцов
Раздел 2.2. Столбики с накидом
Теория (5 ч.): демонстрация приемов вязания, условные обозначения, запись в тетрадь
Практика(35 ч.): провязывание столбиков с накидом, птичка, осьминог, лягушка, лев, медведь, кот, тузик, ежонок, мышонок
Форма контроля: устный опрос, выполнение образцов
Раздел 2.3. Изделие на выбор.
Теория(4,5 ч.): демонстрация приемов вязания, условные назначения, запись в тетрадь
Практика (13 ч.): вязание игрушек- бегемот, тигр, мишутка, тузик, слоник, черепашка, белый котенок.
Форма контроля: устный опрос, предъявление готовых изделий
Раздел 3. Итоговая аттестация.
Практика (6ч.): оформление работ для выставки
Форма контроля: выставка работ

1.4. Планируемые результаты

Возраст обучающихся	Задачи программы		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
9-13 лет	1. привит интерес к данному виду творчества 2. воспитано уважение к труду; 3. формировать чувство коллективизма, гражданственности; 4. воспитаны нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность); 5. сформировано чувство самоконтроля. 6. воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение; 7. сформировано умение доводить начатое дело до конца; 8. сформирована культура взаимоотношений.	1. усовершенствованы знания по математике (расчет, прибавление и убавление петель), по ИЗО (уметь правильно подбирать цвета); 2. Развивать творческие способности; 3. Развивать фантазия, эстетический и художественный вкус. 4. Развито образное мышление и моторные навыки	1. учащиеся познакомились с основными условными обозначениями; 2. учащиеся научились правильно пользоваться инструментами; 3. Научились выполнять основные приемы вязания; 4. Научились вязать различные узоры, используя схемы для вязания; 5. Научились применять полученные знания на практике

Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Теория	1,5	Вводное занятие	Учебный кабинет	-
2	Сентябрь			Теория Практика	1,5 1,5	Основные приёмы вязания крючком	Учебный кабинет	выполнение образцов
3	Сентябрь			Теория	5	Столбики без накида	Учебный кабинет	выполнение образцов
4	Октябрь			Практика	12	Ст. без накида (Змейка, Колокольчик, собака-карандашница)	Учебный кабинет	выполнение образцов
5	Ноябрь			Практика	12	Ст. без накида (мышка-игельница, грибочки)	Учебный кабинет	выполнение образцов
6	Декабрь			Практика	12	Ст. без накида (рыбка, бегемот, мишутка)	Учебный кабинет	выполнение образцов
7	Январь			Теория	5	Ст. с накидом	Учебный кабинет	выполнение образцов
8	январь-февраль			Практика	12	Ст. с накидом (птичка, осьминог, лягушка)	Учебный кабинет	выполнение образцов
9	Февраль – март			Практика	12	Ст. с накидом (лев, медведь, кот)	Учебный кабинет	Готовая работа
10	Март-апрель			Практика	12	Ст. с накидом (тузик,ежонок, мышонок)	Учебный кабинет	Готовая работа

11	Апрель			Теория	7,5	Изделие на выбор	Учебный кабинет	Готовая работа
12	Май			Практика	13	Изделие на выбор	Учебный кабинет	
13	Май			Практика	6	Подготовка к выставке	Учебный кабинет	Выставка работ

2.2. Условия реализации программы:

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- учебный кабинет с типовой мебелью на каждого ученика для занятий, которое соответствует всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа разного качества и цвета);

2.2.2. Информационное обеспечение:

<http://kru4ok.ru> , <http://uroki-vyazaniya.ru> , <http://yurcovskyolya.ru> .

2.2.3. Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, первой квалификационной категории. Уровень образования педагога соответствует профилю программы. Курсы педагога дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации: важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе. Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

2.4. Оценочные материалы: в качестве оценочных материалов используются:

- выполнение образцов по схемам,
- готовое изделие, Приложение 1
- выставка работ по итогам изучения раздела,
- итоговая выставка работ.

2.5. Методические материалы: методы обучения - словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.), наглядный (показ презентаций, иллюстраций, наблюдение, выполнение педагогом, работа по образцу и т.д.), практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.); объяснительно-иллюстративный (обучающиеся

воспринимают и усваивают готовую информацию); репродуктивный (воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); и др.;

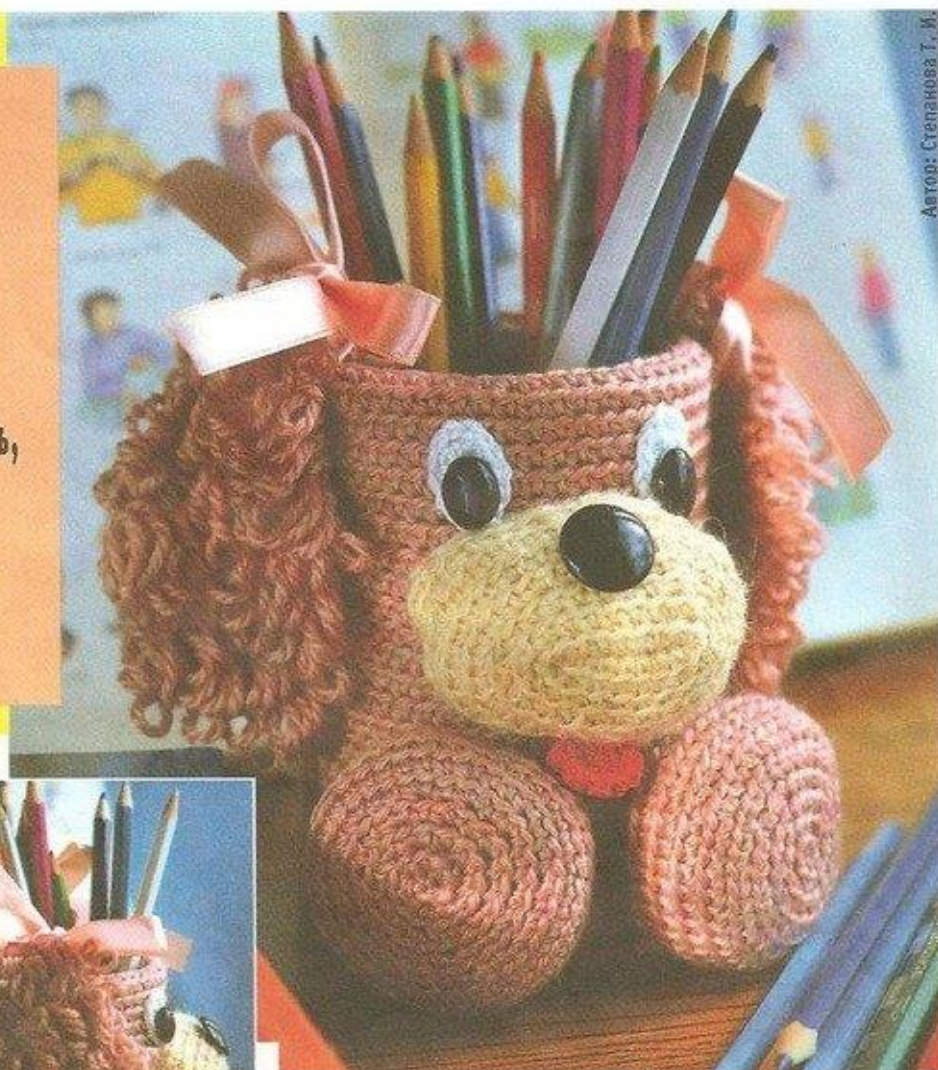
Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, этическая беседа, пример, соревнования, поручения практического задания и др.

2.6. Список литературы:

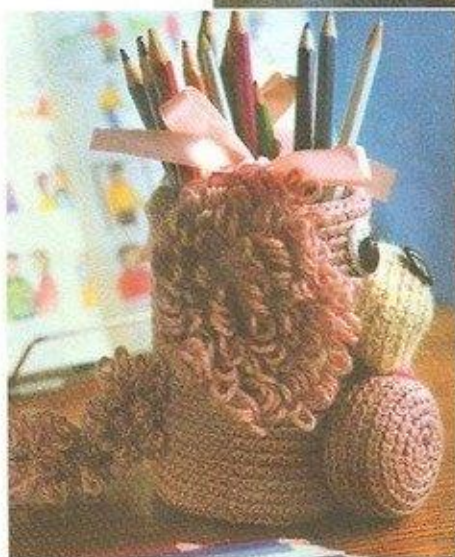
1. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
2. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
3. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
4. Максимова, М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
5. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
6. Терешкович, Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
7. Мулыги, А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
8. Ханашевич, Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.
9. Стэнли, М. Школа вязания / пер. с англ. М. Авдониной - М.: Изд-во ЭКСМО, 2003.-384 с.
10. Фомичева, Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. - М.: Просвещение, 1991.-93 с.

«Собака – карандашница»

Такие
забавные
вещички
порадуют
ваших детей
и, может быть,
они захотят
сами связать
эти модели



Автор: Степанова Т. И.



8-й р.: 20 ст. б/н.

9-й р.: 8 ст. б/н.

10-й р.: 4 ст. б/н.

Мордочка: (св.-бежевая нить) цепочку из 7 в. п. замкнуть в круг с помощью соединительных ст.

1-й р.: 1 в. п. подъема, 14 ст. б/н в получившееся

кольцо.

Ряд закончить с помощью соединительных ст.

2-й р.: 20 ст. б/н.

3-й р.: 24 ст. б/н.

4-й р.: 30 ст. б/н.

5-й р.: 34 ст. б/н.

6-й р.: 30 ст. б/н.

7-й р.: 24 ст. б/н.

Ухо (2 дет.): коричневой нитью набрать цепочку из 10 в. п.

Работу продолжить по кругу, чередуя ряды следующим обра-

зом: 1 р.: вытянутые петли, 2 р.: вязать ст. б/н. Прибавления делать в рядах из ст. б/н, прибавляя равномерно для того, чтобы не стягивать.

Хвост: коричневой нитью набрать цепочку из 15 в. п. вязать согласно описанию уха по 5-й ряд включительно.

Язык: вязать красной нитью ст. б/н произвольного размера.

Глаз (2 дет.): вязать нитью белого цвета произвольного размера.

Сборка: наполнить лапы, мордочку синтепоном и пришить к туловищу.

Пришить уши, хвост, язык, глаза, нос. Для глаз и носа использовать пуговицы. На ушках завязать бантики (см. фото).

тали с помощью соединительных ст. Нить отрезать.

Лапа (2 детали): цепочку из 3 в. п. замкнуть в круг соединительных ст.

1-й р.: 1 в. п. подъема, 3 ст. б/н в получившееся кольцо. Ряд закончить с помощью соединительных ст.

2-й р.: 1 в. п. подъема, 7 ст. б/н в ст. б/н предыдущего ряда.

3-й р.: 16 ст. б/н.

4-й р.: 20 ст. б/н.

5-й р.: 24 ст. б/н.

6-й-7-й р.: 30 ст. б/н.

Страна Мам

Игольница крючком «Мышка»



1. Делаем крючком петлю «амигуруми» из белой пряжи



2. 1 ряд: набираем 6 петель. Затягиваем.



2 ряд: прибавляем 2 столбика без накида (ст. б/н) через 1 петлю (П) = 8 ст. б/н.



3. На первую петлю следующего ряда вешаем маркировочное кольцо . Это будет начало вязания.



4. Вывязываем носик мыши:

3 ряд: провязываем 8 ст. б/н без прибавок.

4 ряд: +4 ст. б/н (через 1П) = 12 ст. б/н

5 ряд: +4 ст. б/н (через 2П) = 16 ст. б/н

6 ряд: +4 ст. б/н (через 3П) = 20 ст. б/н

7 ряд: +4 ст. б/н (через 4П) = 24 ст. б/н

8 ряд: +4 ст. б/н (через 5П) = 28 ст. б/н

9 ряд: +4 ст. б/н (через 6П) = 32 ст. б/н

10 ряд: +4 ст. б/н (через 7П) = 36 ст. б/н

11 ряд: +4 ст. б/н (через 8П) = 40 ст. б/н.



5. 12-17 ряды: вяжем ст. б/н без прибавки.



6. В 17 ряду вешаем 5 маркеров через 8 ст. б/н . Набиваем синтетическим наполнителем носик мышки.



7. 18-й ряд: убавляем 5 ст. б/н (через 8П) = 35 ст. б/н в местах, отмеченных маркерами. Перевешиваем маркеры в места убавки.



8. 19-27 ряды: делаем убавки в местах, отмеченных маркерами.



9. В 23 ряду набиваем синтетическими шариками всю мышь.



10. Закрываем последнюю петлю и начинаем вывязывать хвост.



11. Для этого набираем цепочку из 40 воздушных петель (ВП).



12. Возвращаемся обратно по цепочке из ВП полустолбиками (п/ст).



13. Заканчиваем вязание, закрываем петлю и обрезаем нить ножницами .



14. Выводим оставшуюся нить в тельце мыши и обрезаем.



15. Вяжем ушки:

1 ряд: 6 петель в «кольцо амигуруми»

2 ряд: +6 ст. б/н в каждую петлю =12 ст. б/н

3 ряд: +6 ст. б/н (через 1П) =18 ст. б/н



16. 4 ряд: 6 ст. б/н белой нитью, 12 ст. б/н серой нитью.



17. 5 ряд: 6 ст. б/н белой нитью, 12 ст. б/н серой нитью.

18. 6 ряд: 18 ст. б/н серой нитью.



19. В 5 ряду заканчиваем вязание и обрезаем нить, оставляя конец примерно 10-15 см.



20. Второе ухо вяжем по той же схеме.



21. Далее вяжем 4 нижние лапки.

1 ряд: 6 петель в «кольцо амигуруми»

2 ряд: +6 ст. б/н в каждую петлю = 12 ст. б/н

3 ряд: 12 ст. б/н

22. Заканчиваем вязание и обрезаем нить, оставляя конец примерно 10-15 см.



23. Собираем все части мышки и пришиваем ушки с помощью иглы для вязаных изделий .





24. Далее пришиваем нижние лапки, подложив немного наполнителя.



25. Выводим все нитки в тельце мышки и обрезаем.



26. Пришиваем глазки и носик иглой с нитью подходящего цвета.



27. Вяжем шляпку. Берем пряжу бледно-голубой. Делаем «петлю амигуруми».



- 1 ряд: 6 петель в «кольцо амигуруми»
- 2 ряд: +6 ст. б/н в каждую петлю = 12 ст. б/н
- 3 ряд: +6 ст. б/н (через 1п) = 18 ст. б/н



28. 4 ряд: для формирования шляпки провязываем 18 ст. б/н нитью пряжи молочный за заднюю стенку петли. 5 ряд: 18 ст. б/н белой нитью.



29. 6 ряд: для полей шляпки прибавляем 18 столбиков с накидом (ст. с/н) голубой нитью в каждый ст. б/н предыдущего ряда.





30. Заканчиваем вязание, обрезаем все нити и заделываем их внутри шляпки.



31. Пришиваем шляпу в пяти местах к телу мыши. Используем иглу с нитью в тон шляпки.



Мышь-игольница готова!

